

ORNARÉ[©]

STÉPHANIE ORILLARD

ÉCOLE DE MAQUILLAGE PROFESSIONNEL POUR LE CINÉMA

BROCHURE

MAQUILLAGE PROFESSIONNEL POUR LE CINÉMA

École ORNARÉ

ORNARÉ est une école de maquillage professionnel pour le cinéma, fondée par Stéphanie Orillard, cheffe maquilleuse.

Le cursus initial se déroule sur 19 semaines. Il alterne enseignement théorique, techniques de maquillage et d'effets spéciaux, histoire, spectacle vivant et mode, avec des enseignants qui exercent le métier sur les plateaux.

19

SEMAINES DE FORMATION

665 h

SOIT 95 JOURS

16 000 €

HT, CURSUS INITIAL

APPRENDRE AUPRÈS DE CEUX QUI FONT LE MÉTIER

- Un cursus initial complet sur 19 semaines.
- Des cycles intensifs de 5 jours, au choix, pour se spécialiser.
- Une option « L'entrée en effets spéciaux » de 8 jours.
- Une équipe pédagogique issue du cinéma, récompensée aux Oscars, aux BAFTA et aux César.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES PAR MODULE

Programme détaillé

SEMAINE 1

Présentation théorique du métier

- Histoire du maquillage
- Manifeste
- Nos droits : « Défendre ses droits c'est défendre son art. »

SEMAINES 2 À 4

Maquillage HD & cover tatoo

- Comprendre et maîtriser les techniques de maquillage haute définition répondant aux exigences du Cinéma et de ses caméras
- Méthodologie protocolaire colorimétrique
- Combinaisons universelles tirées des techniques de beaux-arts et trompe l'œil
- Méthode du tramage et la règle des 3D
- Couvrir et reconstituer le dessin d'une peau pour tous types de peaux, taches, tatouages et/ou vitiligo
- Analyse de l'hyperpigmentation et dépigmentation

SEMAINES 5 À 8

Maquillages beauté

- Comment se servir du cosmétique pour créer un personnage : emploi et contre-emploi
- Comment le cosmétique peut rentrer dans la psychologie du personnage
- Spécificité des cosmétiques et leur usage

SEMAINES 9 À 10

Poils et postiches

- Comprendre et maîtriser les techniques de pose et de mise en forme des postiches aux fers Marcel et fers électriques répondant aux exigences du cinéma

SEMAINE 11

Préparation d'un tournage (théorique)

- Préparer la rencontre avec la production
- Lecture et dépouillement du scénario
- Préparation du moodboard et de la fiche comédien
- Préparer un devis
- Préparer la réunion HMC / réalisateur

SEMAINE 12

Histoire de l'art (théorique)

- Utilisation de l'art pour travailler les différentes époques
- Recherche iconographique (savoir comment, où et quoi chercher)

SEMAINE 13

Le spectacle vivant et la scène

- Maquillage théorique et pratique lié à la scène et au spectacle vivant
- Apprentissage des spécificités liées aux lumières de la scène

SEMAINE 14

Maquillage photo & mode

- Maquillage théorique et pratique pour la photo et la mode
- Collaborer avec un designer
- Morphologie mode : proportions, structure, subdivisions
- Travail des couleurs : couleurs opposées et mélanges
- Le teint selon les tendances
- Tendances produits

SEMAINE 15

HD peau noire et métissée

- Reprise des acquis du maquillage HD pour les peaux foncées à très foncées
- Protocole et références colorimétriques universelles
- Démonstration, pratique et débriefing

SEMAINE 16

Patines de vie

- Marquer et texturer un visage selon son environnement

SEMAINES 17 À 18

Initiation effets spéciaux

- Maîtriser les techniques des différents effets spéciaux pour le Cinéma
- Assimiler les techniques de modelage du silicone à même la peau, pour les effets cutanés et chirurgicaux, égratignures, coupures etc.

SEMAINE 19

Simulation en immersion tournage

- Mise en situation réelle de tournage

APPRENDRE AUPRÈS DE CEUX QUI FONT LE MÉTIER

Enseignants

Stéphanie Orillard

ENSEIGNANTE

CHEFFE MAQUILLEUSE

Fondatrice et dirigeante

Stéphanie Guillon

ENSEIGNANTE / MASTERCLASS

CHEFFE MAQUILLEUSE / MAKEUP DESIGNER

Oscar et BAFTA 2025 du meilleur maquillage pour « The Substance »

Membre de l'Académie des Oscars et de l'Académie des César

Martine Ritz

MASTERCLASS

CHEFFE COSTUMIÈRE

Membre de l'institut d'histoire sociale (IHS)

Nathalie Tissier

MASTERCLASS /
ENSEIGNANTE CYCLES INTENSIFS

CHEFFE MAQUILLEUSE / MAKEUP DESIGNER

Membre de l'Académie des Oscars et de l'Académie des César

Julien Bachelier

MASTERCLASS

CHEF OPÉRATEUR

D.I.T (Digital Imaging Technician)

Frédérique Ney

MASTERCLASS /
ENSEIGNANTE CYCLES INTENSIFS

CHEFFE MAQUILLEUSE / MAKEUP DESIGNER

Prix du cinéma, Evok Collection, Talent 2024 : meilleur maquillage pour « Ni chaînes ni maîtres »

Membre de l'Académie des César

Dès lors que les intervenants sont des professionnels en activité, ORNARÉ se réserve le droit de modifier les dates et leurs venues, et de remplacer certains enseignants en raison de leur emploi du temps par d'autres professionnels en activité.

PRIX HORS TAXES

Tarifs

CURSUS INITIAL

Cursus initial de l'École	665 h · 95 jours	16 000 € HT
---------------------------	------------------	-------------

OPTION ET CYCLES INTENSIFS · -20 % POUR LES ÉLÈVES DE L'ÉCOLE

L'entrée en effets spéciaux (option)	64 h · 8 jours	5 000 € HT
--------------------------------------	----------------	------------

Prothèses transferts « Cicatrices et blessures »	40 h · 5 jours	3 200 € HT
--	----------------	------------

SFX3 Prothèses transferts	40 h · 5 jours	3 200 € HT
---------------------------	----------------	------------

Les salissures : de la mine aux champs de bataille	40 h · 5 jours	3 200 € HT
--	----------------	------------

Patines de vie	40 h · 5 jours	3 200 € HT
----------------	----------------	------------

Patines de mort	40 h · 5 jours	3 200 € HT
-----------------	----------------	------------

D.I.T, départements artistiques face à l'image numérique	40 h · 5 jours	3 200 € HT
--	----------------	------------

« Prothèses transferts Cicatrices et blessures » est inclus dans l'option L'entrée en effets spéciaux. La remise de 20 % s'applique à l'option et aux cycles intensifs pour les élèves de l'École ou en autofinancement (non cumulable). Prix hors taxes ; une simulation détaillée est disponible sur ornare-formation.com.

REJOINDRE L'ÉCOLE

Candidater

Pour candidater, téléchargez le dossier de candidature sur
<https://www.ornare-formation.com/ecole/>

Remplissez-le et envoyez-le à l'adresse suivante :

E - MAIL

mathieu@ornare-formation.com

TÉLÉPHONE

+33 6 11 71 90 82

SITE

ornare-formation.com

ADRESSE

35 rue Vergniaud, 75013 Paris
