

Le Maquillage Beauté au service de la création d'un personnage

MAÎTRE DE STAGE
Stéphanie Guillon / Clochette

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Comment se servir du cosmétique pour créer un personnage Emploi et contre-emploi: comment le cosmétique peut rentrer dans la psychologie du personnage spécificité des cosmétiques et leur usage

PUBLIC

Maquilleur / chef maquilleur / Technicien intermittent du spectacle

DURÉE

40 heures – 5 jours

PRÉ-REQUIS

Connaitre les fondamentaux des techniques de maquillage.

PRIX

3 200 € HT / 3 840 € TTC

DÉROULÉ PÉDAGOGIQUE

Les journées de formations alternent phases de démonstration, explication des techniques et pratique par répétition du geste et corrections réparations.

JOUR 1 – Méthode et construction des personnages autour d'un scénario ou d'un texte.

9h30 Analyse de la lecture, personnage détaillé à construire, personnage non détaillé à créer

12h30 Déjeuner

13h30 Recherche iconographique : 3 propositions visuelles gérer les contraintes après lectures technique (casting, budget, coiffure, costume, lumière, deco etc...)

18h30 Débriefing et clôture de la journée

JOUR 2 – les méthodes techniques du maquillage beauté au service du personnage

9h30 Demonstration: construction d'un maquillage beauté lié à un personnage sans intentions particulières (explication des techniques utilisées: proportions, colorimétrie, symétrie)

13h00 Déjeuner

14h00 Pratique

18h30 Débriefing et clôture de la journée

JOUR 3 – les méthodes techniques du maquillage beauté au service du personnage

9h30 Demonstration: construction d'un maquillage beauté lié a un personnage avec des intentions spécifiques.
Explication des techniques utilisées (proportions, colorimétrie, symétrie)

13h00 Déjeuner

14h00 Pratique

18h30 Débriefing et clôture de la journée

JOUR 4 – Contre emploi du cosmétique au service du personnage

9h30 Discussion sur la création du personnage de Elisabeth Sparkle dans "the substance". Choix de la proportion/disproportion, symétrie/asymétrie, décadence au service du personnage.

13h00 Déjeuner

14h00 Pratique : jouer le contre emploi et la decadence en utilisant le cosmétique

18h30 Débriefing et clôture de la journée

JOUR 5 – Réalisation d'un maquillage beauté au service d'un personnage

9h30 Pratique: Construction et création personnelle en fonction d'un sujet.

13h00 Déjeuner

14h00 Pratique: Construction et création personnelle en fonction d'un sujet.

18h30 Débriefing et clôture de la journée

MOYENS PÉDAGOGIQUE

Livret de travail personnel du maitre de stage

MOYENS TECHNIQUES

Mise à disposition de produits et outils techniques

PROGRAMME DE FORMATION
Le Maquillage Beauté au service de la création d'un personnage

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES ACQUIS
Simulation en situation professionnelle
Exercices pratiques donnant lieu à une évaluation en continue

SANCTION DE LA FORMATION
Attestation de fin de formation