

Prothèses transferts

Blessures avec prothèses Transferts

MAÎTRE DE STAGE

Stéphanie Orillard

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Comprendre et maîtriser les effets spéciaux avec prothèses répondant aux exigences du cinéma.

PUBLIC

Maquilleur.se / Technicien.e intermittent.e du spectacle

DURÉE

40 heures – 5 jours

PRÉ-REQUIS

Connaître les fondamentaux des techniques de maquillage

PRIX

3200 € HT / 3840 € TTC

DÉROULÉ PÉDAGOGIQUE

Les journées de formations alternent phases de démonstration, explication des techniques et pratique par répétition du geste / mise en situation.

JOUR 1

- 09h30 Discussion sur le choix d'une prothèse transfert selon : Scénario, la mise en scène, les comédiens, l'effet désiré, le plan de travail, le budget ...
Qu'est-ce qu'une prothèse transfert ?
Présentation de la prothèse :
Le positif : Sculpture de la prothèse sur le Master
Le négatif : Prothèse dans son moule
Collaboration avec un prothésiste sur le travail de recherche iconographique
Prise de connaissance des outils et matériel nécessaire autour de la prothèse
Les propriétés d'une belle prothèse / ou pas !
Présentation des produits de maquillage adéquat pour et autour de la prothèse
- 11h00 Démonstration
Réalisation d'impact de balle
- 12h30 Déjeuner
- 13h30 Pratique et prise de conscience des différentes contraintes à gérer :
Technique de pose de la prothèse et l'encapsuler (prothèses confectionnées par Emmanuel Pitois)
Maîtriser les jus de peau et connaissances des couleurs à l'alcool
le choix et les différentes techniques des sangs
Nouvelle technique de maquillage sur les zones périphériques
- 18h30 Fin de journée

JOUR 2

- 09h30 Démonstration
Réalisation d'une peau arrachée et étude sur les différents sangs et mélanges
- 12h00 Déjeuner
- 13h00 Pratique 1^{er} groupe & 2^e groupe / corrections
- 18h30 Fin de journée

JOUR 3

- 09h30 Démonstration
Visage tuméfié
- 10h00 Pratique 1^{er} groupe & 2^e groupe / corrections
- 13h00 Déjeuner
- 14h00 Pratique 1^{er} groupe & 2^e groupe
- 18h30 Fin de journée

JOUR 4

- 09h30 Démonstration
Réalisation d'un visage tuméfié Jour+4
- 12h00 Déjeuner
- 13h00 Pratique 1^{er} groupe & 2^e groupe / corrections
- 18h30 Fin de journée

JOUR 5

- 09h30 Démonstration
Les cicatrices
Création d'un personnage caractérisé par une cicatrice.
L'emplacement judicieux d'une cicatrice face aux contraintes mécaniques
Pose de la prothèse et maquillage de celle-ci
- 12h00 Déjeuner
- 13h00 Pratique 1^{er} groupe & 2^e groupe
- 18h00 Synthèse de la semaine
- 18h30 Fin de journée

PROGRAMME DE FORMATION
Prothèses transferts
Cicatrices & blessures

MOYENS PÉDAGOGIQUES

Documents : scénario, plans de travail, dépouillement
Divers catalogues de distributeurs reliés aux produits FX
Documents médicaux : les liens à connaître

MOYENS TECHNIQUES

Mise à disposition des produits toutes marques à l'international
Mise à disposition d'outils de maquillage toutes marques

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES ACQUIS

Simulation en situation professionnelle
Exercices pratiques donnant lieu à une évaluation en continue

SANCTION DE LA FORMATION

Attestation de fin de formation et Certificat d'aptitude