Maquillage HD

L'art de la technique

MAÎTRE DE STAGE
Stéphanie Orillard

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Comprendre et maîtriser les techniques de maquillage haute définition répondant aux exigences du Cinéma et de ses caméras.
Méthodologie protocolaire colorimétrique
Combinaisons universelles tirées des techniques de beaux-arts et trompe l'oeil .
Méthode du tramage et la règle des 3D.

PUBLIC
Maquilleur.se / Technicien.ne intermittent.e du spectacle

DURÉE
40 heures – 5 jours

PRÉ-REQUIS
Connaître les fondamentaux des techniques de maquillage.

PRIX
3200 € HT / 3840 € TTC

DÉROULÉ PÉDAGOGIQUE
Les journées de formations alternent phases de démonstration, explication des techniques et pratique par répétition du geste et corrections réparations.

JOUR 1 – Les teints, produits & combinaison protocolaire

9h30 Introduction sur les exigences cinématographiques
· Comment réaliser « l'invisibilité » et le naturel de par les techniques et connaissances des arts plastiques & Beaux arts.
· Protocole & combinaisons de couleurs additionnelles
· La compréhension de la puissance des pigments, technique de l'aquarelle
· Connaissances des palettes « correcteurs »

12h30 Déjeuner

13h30 Démonstration du teint d'après ce même protocole
Absence « visuelle » de toutes traces de cosmétiques

14h30 Pratique

18h30 Débriefing et clôture de la journée

JOUR 2 – les correcteurs & la caméra pour les peaux claires

9h30 Les caméras & lumières
· Comprendre l'oeil électronique de par l'oeil humain.
· l'équilibre des proportions selon A.Durër

SUITE .../...

· Traiter les diverses imperfections (tâches, poches, cernes, rougeurs, cicatrices)
par connaissance de mélanges colorimétriques. . Méthode de tramage
· Rééquilibrer et harmoniser un visage par un jeu de pleins et déliés en relation
à la lumière, technique des parallèles et du trompe l'œil.
· Comment redonner du grain de peau naturel et ses vibrations pour tromper la caméra

10h00 Démonstration sur modèle vivant
11h00 Pratique
13h00 Déjeuner
14h00 Pratique
18h30 Débriefing et clôture de la journée

JOUR 3 – Tâches de rousseurs - Comment corriger des zones et travailler le teint sans perdre la véracité de celles-ci

9h30 Démonstration
· Méthodologie protocolaire « protocole S.O » colorimétrique du teint
Technique d'encapsulage des trois poudres mélangées
· vibration, jus, patines des montée de vie, raviver les taches de rousseurs naturelles et les reconstruire si manque à des zones.
· Structure des sourcils au trait poil par poil, technique beaux-art du sens du dessin
12h30 Déjeuner
13h30 Pratique
18h30 Débriefing et clôture de la journée

JOUR 4 – Les FDT techniques (huiles volatiles waterproof et no transfer).

9h30 Démonstration
Prise de connaissance et maîtrise de pose des produits techniques et complexes
12h00 Déjeuner
13h30 Pratique
18h30 Débriefing et clôture de la journée

JOUR 5 – Les peaux métisses et noires. Son protocole … et ses combinaisons universelles de références colorimétriques

9h30 Reprise de tous les éléments du jour 1et 2 pour les peaux métisses et noires
Démo et pratique
12h30 Déjeuner
13h30 Pratique
18h30 Débriefing et clôture de la journée

MOYENS PÉDAGOGIQUES

ORNARÉ
STÉPHANIE ORILLARD

PROGRAMME DE FORMATION
Maquillage HD
L'art de la technique

Livret technique Méthode DURER par Michel Deruelle

MOYENS TECHNIQUES
Mise à disposition des produits et outils de toutes marques

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES ACQUIS
Simulation en situation profes

Exercices pratiques donnant lieu à une évaluation en continue

SANCTION DE LA FORMATION
Attestation de fin de formation et certificat d'aptitude