Poils et Postiches

L'homme et son personnage

MAÎTRE DE STAGE
Stéphanie Orillard
Cheffe maquilleuse / Posticheuse

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES
Comprendre et maîtriser les techniques de pose, et de mise en forme des postiches aux fers Marcel et fers électriques répondant aux besoins et exigences du cinéma

PUBLIC
Maquilleur / chef maquilleur / Technicien intermittent du spectacle

DURÉE
40 heures – 5 jours

PRÉ-REQUIS
Connaitre les fondamentaux des techniques de maquillage

PRIX
3200 € HT / 3840 € TTC

DÉROULÉ PÉDAGOGIQUE
Les journées de formations alternent phases de démonstration, explication des techniques et pratique par répétition du geste / mise en situation.

JOUR 1 –

9h30 **Entretien**
- Les choix d'un postiche pour un comédien en fonction des paramètres suivant : Scénario, plan de travail, pilosité ...
- Le travail de recherche et documentation historique (le personnage et son époque)
- Collaboration avec le.a chef.fe perruquier.e pour conception de postiches

10h30.
- Le choix des outils, matériel adéquat et produits
- Installation du plan de ferrage

11h30 Démonstration
- Mise en forme d'un postiche

13h00 Déjeuner

14h00 Pratique et corrections

18h30 Débriefing et clôture de la journée

JOUR 2 –

9h30 **Les Postiches Faciaux**
Pratique
- Technique d'accroche (tips)
- Travailler les séparations et le geste à froid ..
- Mettre en forme différentes moustaches, favoris.
- Travail sur des têtes en son, différents fers Marcel et fours en fonte

12h30 Déjeuner
13h30 Démonstration et Pratique à chaud
- Mettre en forme les prothèses faciales à chaud
- Répétition et correction du geste

18h30 Débriefing et clôture de la journée

JOUR 3 –

9h30 Démonstration
- Techniques de nettoyage d'un postiche
- Connaissance des produits adéquats
- Technique de pré-mise en forme (tips)

12h30 Déjeuner
13h30 Pratique de différents postiches alternée par du ferrage
18h30 Débriefing et clôture de la journée

JOUR 4 –

9h30 Démonstration
- Le Postiche Facial et sa technique de pose
- Collaboration avec le.a chef.fe perruquier.e pour la réalisation d'un postiche
- Les différentes techniques de pose selon les diverses colles contact et/ou non contact

12h30 Déjeuner
13h30 Pratique
- Maîtrise du maquillage du poil et de la peau, (technique du trompe l'oeil)
Palette spécifique à l'alcool et/ou Creamy
- Connaissances colorimétriques pour le poil. La nuance des couleurs

18h30 Débriefing et clôture de la journée

JOUR 5 –

09h30 Pratique pose et ferrage
12h30 Déjeuner
13h30 Démonstration
- Initiation à la technique techniques du poil à poil
- Connaissances des différents poils utilisés, Yack, cheveux, ..

14h30 Pratique / Training
Choix du postiche, le poser, le retirer, le nettoyer et le remettre en forme
18h30 Débriefing et clôture de la formation

MOYENS PÉDAGOGIQUES

Documents : scénario, plans de travail, dépouillement
Documents historiques et iconographiques

MOYENS TECHNIQUES
Mise à disposition du matériel produits et outils

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES ACQUIS
Simulation en situation professionnelle
Exercices pratiques donnant lieu à une évaluation en continue

SANCTION DE LA FORMATION
Attestation de fin de formation et Certificat d'aptitude