

Le Maquillage Beauté au service de la création d'un personnage

MAÎTRE DE STAGE
Stéphanie Guillon / Clochette

OBJECTIFS PEDAGOGIQUES

Comment se servir du cosmétique pour créer un personnage
Emploi et contre-emploi: comment le cosmétique peut rentrer dans la psychologie du personnage
spécificité des cosmétiques et leur usage

DUREE

40 heures – 5 jours

PRE-REQUIS

Connaitre les fondamentaux des techniques de maquillage.

PUBLIC

Maquilleur / chef maquilleur / Technicien intermittent du spectacle

PRIX

3 200 € HT / 3 840 € TTC

DÉROULÉ PEDAGOGIQUE

LES JOURNÉES DE FORMATIONS ALTERNENT PHASES DE DÉMONSTRATION, EXPLICATION DES TECHNIQUES ET PRATIQUE PAR RÉPÉTITION DU GESTE ET CORRECTIONS RÉPARATIONS.

JOUR 1 – Méthode et construction des personnages autour d'un scenario ou d'un texte.

- 9h30 Analyse de la lecture, personnage détaillé a construire, personnage non détaillé a créer
- 12h30 Déjeuner
- 13h30 Recherche iconographique : 3 propositions visuelles gérer les contraintes après lectures technique (casting, budget, coiffure, costume, lumière, deco etc...)
- 18h30 Débriefing et clôture de la journée

JOUR 2 – les méthodes techniques du maquillage beauté au service du personnage

9h30 Demonstration: construction d'un maquillage beauté lié a un personnage sans intentions particulières (explication des techniques utilisées: proportions, colorimétrie, symétrie)

13h00 Déjeuner

14h00 Pratique

18h30 Débriefing et clôture de la journée

JOUR 3 – les méthodes techniques du maquillage beauté au service du personnage

- 9h30 Demonstration: construction d'un maquillage beauté lié à un personnage avec des intentions spécifiques. Explication des techniques utilisées (proportions, colorimétrie, symétrie)
- 13h00 Déjeuner
- 14h00 Pratique
- 18h30 Débriefing et clôture de la journée

JOUR 4 – Contre emploi du cosmétique au service du personnage

- 9h30 Discussion sur la création du personnage de Elisabeth Sparkle dans "the substance". Choix de la proportion/disproportion, symétrie/asymétrie, décadence au service du personnage.
- 13h00 Déjeuner
- 14h00 Pratique : jouer le contre emploi et la décadence en utilisant le cosmétique
- 18h30 Débriefing et clôture de la journée

JOUR 5 – Réalisation d'un maquillage beauté au service d'un personnage

- 9h30 Pratique: Construction et création personnelle en fonction d'un sujet.
- 13h00 Déjeuner
- 14h00 Pratique: Construction et création personnelle en fonction d'un sujet.
- 18h30 Débriefing et clôture de la journée

MOYENS PEDAGOGIQUE

Livret de travail personnel du maître de stage

MOYENS TECHNIQUES

Mise à disposition de produits et outils techniques

MODALITES DE CONTROLE DES ACQUIS

Simulation en situation professionnelle

Exercices pratiques donnant lieu à une évaluation en continue

SANCTION DE LA FORMATION

Attestation de fin de formation