Les Salissures

De la mine au champ de bataille

MAÎTRE DE STAGE
Nathalie Tissier

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES
Comment à partir de techniques déjà apprises et Maîtrisées « Patines de vie », peut-on construire un personnage par le prisme des différentes patines selon les aspects de surface environnementales.

PUBLIC
Maquilleur.se / Technicien.ne intermittent.e du spectacle

DURÉE
40 heures – 5 jours

PRÉ-REQUIS
Connaitre les fondamentaux des techniques de maquillage.

PRIX
3 200 € HT / 3 840 € TTC

DÉROULÉ PÉDAGOGIQUE
Les journées de formations alternent phases de démonstration, explication des techniques et pratique par répétition du geste / mise en situation.

JOUR 1 – Réflexion sur la construction d'un personnage dans sa création.

- Longue étude descriptive des différentes représentations figurées d'une oeuvre cinématographique et cela avant même de rentrer dans la technique protocolaire.
- Démo : **Mains de mineur**

Choix des outils et des matières : combinaisons secrètes et personnelles du maître de stage

- Prise de connaissance et consciente de la technique dans la réalisation artistique
- Pratique du 1er & 2ème groupe

JOUR 2 – Portrait salissures de Mineurs / Le Charbon d'époque

Explications de l'évolution des « Aspects de surface » selon l'anatomie, les points de compressions et les gestes du labeur.
Présentation des matières utilisées et les différents liants.
Démonstration : Réalisation du Maître de stage d'un visage « charbonneux »
Pratique et prise de conscience des différentes contraintes à gérer.
Travail de couches additionnelles.
1er groupe : Réalisation d'un visage « charbonneux »
2e groupe : idem
Analyse de la journée et réponses aux interrogations.

JOUR 3 - Les pansements: Les différentes techniques de pose.

Discussions et références sur les choix des compresses et bandages

-Maîtriser les différentes teintures : diverses recettes

Réflexion autour des bandages et fils selon les époques scénaristiques

-présentations des différents sangs: mélanges et recettes

- Préparation de ceux-ci

Démonstration: Bandage et main blessée de soldats et patines

1er groupe : Réalisation

2e groupe : idem

Analyse de la journée et réponses aux interrogations.

JOUR 4 - Portrait salissures d'un champ de bataille

Démonstration : Réalisation du Maître de stage « un soldat »

Pratique et prise de conscience des différentes contraintes à gérer. Travail de couches additionnelles. Transpiration, sang, poussières sèches et/ou boue, débris d'explosion.

Apprendre les percées et contrastées les matières avec des liants épaississant et/ ou liquéfiants.

1er groupe : Réalisation des « Salissures de champ de bataille »

2e groupe : idem

Analyse de la journée et réponses aux interrogations.

JOUR 5 – Réalisation libre d'un personnage dans son entièreté

Chaque stagiaire a une demi-journée pour la réalisation matin et/ou après-midi

Avec la vision Claire de la situation géographique, climatique et scénaristique

---

MOYENS PÉDAGOGIQUES

Divers catalogues de distributeurs reliés aux produits FX

Documents et recherches iconographique

MOYENS TECHNIQUES

Mise à disposition des produits et une collection de pigments de terres

Mise à disposition des outils de maquillage

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES ACQUIS

Simulation en situation professionnelle

Évaluation pratique

SANCTION DE LA FORMATION

Attestation de fin de formation