

L'Entrée en effets spéciaux

Prothèses transferts et silicone à modeler

Cicatrices & blessures

MAÎTRE DE STAGE
Stéphanie Orillard

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Maitriser les techniques et produits des différents effets spéciaux pour le Cinéma
Assimiler les pratiques de modelage du silicone à même la peau.
S'approprier la pose de prothèses transferts.

DURÉE

64 heures – 8 jours

PRÉ-REQUIS

Connaitre les fondamentaux des techniques de maquillage

PRIX

5000 € HT / 6000 € TTC

Public

Maquilleur.se / chef.fe maquilleur.se /
Technicien.ne intermittent.e du spectacle

DÉROULÉ PÉDAGOGIQUE

Les journées de formations alternent phases de démonstration, explication des techniques et pratique par répétition du geste / mise en situation.

JOUR 1 – SILICONE À MODELER

9h30 Entretien et tour de table

- Discussion autour des différents effets et choix concernant le Silicone à modeler et/ou prothèse transfert en fonction des paramètres suivants : Le scénario, la production, plan de travail, comédien.nes, conditions climatiques, budget, ...

- Présentation du Third Degree (silicone à modeler à même la peau)
- Présentation des prothèses transferts confectionnées par Emmanuel Pitois
- Prise de connaissance des produits de la planète FX

12h30 Déjeuner

13h30 Démonstration : Impact de balle

- Protocole d'utilisation et technique du modelage du Silicone

14h30 Pratique 1^{er} & 2^e groupe

18h30 Fin de journée

PP

JOUR 2 – Les effets cutanés chirurgicaux - Silicone à modeler

9h30 Démonstration : protocole d'utilisation du silicone à modeler

- Dermabrasion, petites plaques, granulé de peau, griffures, croûtes, micro coupures...
- Traiter la brillance et les couleurs

10H30 Pratique 1^{er} & 2^e groupe

12h30 Déjeuner
13h30 Pratique
18h30 Fin de journée

JOUR 3 – Patine de guerre

9h30 Démonstration et training
• Technique protocolaire d'huile, de pigments et de différents sangs encapsulés
• Maquillage et appropriation des différents sangs et de leurs différentes textures (technique à l'aiguille, à la spatule, à la main, au scotch... et du geste approprié dans le mouvement)
10h30 Pratique
12h30 Déjeuner
13h30 • Les différents effets traumatiques cutanés après un choc
• Les symptômes : cernes traumatiques (choc crânien), montée de collagène et transpiration
14h00 Pratique
18h30 Fin de journée

COUPURE WEEK END

JOUR 4 - PROTHÈSES TRANSFERTS

09h30 Discussion sur le choix d'une prothèse transfert selon : Scénario, la mise en scène, les comédiens, l'effet désiré, le plan de travail, le budget ...
• Qu'est-ce qu'une prothèse transfert ?
• Présentation de la prothèse :
• Le positif : Sculpture de la prothèse sur le Master
• Le négatif : Prothèse dans son moule
• Collaboration avec un prothésiste sur le travail de recherche iconographique
• Prise de connaissance des outils et matériel nécessaire autour de la prothèse
• Les propriétés d'une belle prothèse / ou pas !
• Présentation des produits de maquillage adéquat pour et autour de la prothèse
11h00 Démonstration
Réalisation d'impact de balle
12h30 Déjeuner
13h30 Pratique et prise de conscience des différentes contraintes à gérer :
• Technique de pose de la prothèse (confectionnée par Emmanuel Pitois)
• Maîtriser les jus de peau et connaissances des couleurs à l'alcool
• le choix et les différentes techniques des sangs
• Nouvelle technique de maquillage sur les zones périphériques
18h30 Fin de journée

JOUR 5 - Réalisation d'un visage tuméfié

09h30 Démonstration
13h00 Déjeuner
14h00 Pratique 1^{er} groupe & 2^e groupe / corrections
18h30 Fin de journée

JOUR 6 - Réalisation d'un visage tuméfié + 4j

09h30 Démonstration
12h00 Déjeuner
13h00 Pratique 1^{er} groupe & 2^e groupe / corrections
18h30 Fin de journée

JOUR 7 - Peau arrachée fraîche

09h30 Démonstration
10h00 Pratique 1^{er} groupe & 2^e groupe / corrections
13h00 Déjeuner
14h00 Démonstration :
15h00 Pratique 1^{er} groupe & 2^e groupe
18h30 Fin de journée

JOUR 8 - Les cicatrices

09h30 Démonstration

- Création d'un personnage caractérisé par une cicatrice.
- L'emplacement judicieux d'une cicatrice face aux contraintes mécaniques
- Pose de la prothèse et maquillage de celle-ci

12h00 Déjeuner
13h00 Pratique 1^{er} groupe & 2^e groupe
18h00 Synthèse de la semaine
18h30 Fin de journée

MOYENS PÉDAGOGIQUES

Divers catalogues de distributeurs reliés aux produits FX
Documents médicaux : les liens à connaître

MOYENS TECHNIQUES

Mise à disposition des produits toutes marques
Mise à disposition d'outils de maquillage toutes marques

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES ACQUIS

Simulation en situation professionnelle
Exercices pratiques donnant lieu à une évaluation en continue

SANCTION DE LA FORMATION
Attestation de fin de formation et Certificat d'aptitude