

De la Préparation au Tournage

MAÎTRE DE STAGE
Edith SIMOES

OBJECTIFS PEDAGOGIQUES

Identifier le rôle et les responsabilités du département maquillage sur un tournage de fiction.

Lire et analyser un scénario en vue d'évaluer les besoins techniques et artistiques en maquillage.

Élaborer les documents de préparation nécessaires à la coordination et au suivi du tournage.

Utiliser des outils numériques adaptés à la préparation d'un projet.

Appliquer ces compétences dans le cadre d'une simulation réaliste de préparation au tournage.

PUBLIC

Maquilleur.se / Technicien.ne intermittent.e du spectacle

DUREE

28 heures – 4 jours

PRE-REQUIS

Aucun

PRIX

2 560 € HT / 3 072 € TTC

DÉROULÉ PEDAGOGIQUE

JOUR 1 – Introduction à la préparation : le rôle du département maquillage

Matin

- Accueil et présentation de la formation.
- Présentation des participant·es : parcours, attentes.
- Le département maquillage : rôle, interactions avec les autres départements (réalisation, script, production, costumes, coiffure...).

Après-midi

- Étapes de la préparation d'un tournage : prépa, essais...
- Analyse de la journée et préparation de la journée du lendemain.

JOUR 2 – Lecture, dépouillement et outils de travail numériques

Matin

- Méthodologie du dépouillement : comment repérer et extraire les données utiles.
- Ateliers pratiques : dépouillement individuel ou en binôme d'extraits de scénario.
- Introduction aux outils numériques :
 - Organisation sur Google Drive
 - Initiation à Goodnotes ou équivalent (prise de notes visuelles, annotations)

Après-midi

- Création d'une continuité maquillage individuelle (personnage par personnage).
- Élaboration d'un « jour à jour » : répartition des tâches par jour de tournage à partir d'un plan de travail.
- Mise en forme et archivage numérique des documents.
- Analyse de la journée et retours formatrice.

JOUR 3 – Documents logistiques et coordination avec l'équipe

Matin

- Présentation et rôles des documents de préparation de tournage :
 - Liste régie
 - Tableaux de renforts maquillage
 - Carnets ATA
- Rédaction assistée de chaque type de document à partir d'un cas fil rouge.

Après-midi

- Lecture et compréhension d'une feuille de service : ce qu'elle contient, ce qu'elle implique pour le département maquillage.
- Simulation : préparation d'une journée type de tournage (répartition des postes, organisation des flux, coordination avec les autres départements).
- Présentation de l'application ITSI
- Découverte de la base IMDB et son intérêt dans le parcours professionnel.

JOUR 4 - Mise en pratique et simulation professionnelle

Matin

- Révision collective des documents produits.
- Simulation complète à partir d'un scénario de court métrage.
- Retour d'expérience de la formatrice (feedback structuré).
- Conseils et Q&A
- Évaluation individuelle des acquis : quiz, entretien oral ou retour d'expérience sur la simulation.
- Clôture de la formation et remise des attestations.

MOYENS PÉDAGOGIQUES

Scénarios courts (issus de projets réels).

Plans de travail, feuilles de service types.

Tableaux modèles à compléter (Excel, PDF interactifs).

Logiciels/applications : Google Drive, Goodnotes, ITSI.

PROGRAMME DE FORMATION
De la préparation au tournage

MOYENS TECHNIQUES

Mise à disposition des produits toutes marques fx

Mise à disposition d'outils de maquillage toutes marques

MODALITES DE CONTROLE DES ACQUIS

Simulation en situation professionnelle

Exercices pratiques donnant lieu à une évaluation en continue

SANCTION DE LA FORMATION

Attestation de fin de formation