

Patines de vie

les brûlures du désert à l'Antarctique

MAÎTRE DE STAGE
Frédérique Ney ou Cyril Hipaux

OBJECTIFS PEDAGOGIQUES

Comprendre et maîtriser les effets spéciaux sans prothèses pour recréer les conséquences amenées par des situations géographiques et conditions climatiques extrêmes

PUBLIC

Maquilleur.se / Technicien.ne intermittent.e du spectacle

DUREE

40 heures – 5 jours

PRE-REQUIS

Connaître les fondamentaux des techniques de maquillage

PRIX

3 200 € HT / 3 840 € TTC

DÉROULÉ PEDAGOGIQUE

Les journées de formations alternent phases de démonstration, explication des techniques et pratique par répétition du geste / mise en situation.

JOUR 1 – Les coups de soleil en climat sec

Présentation sur documents de l'Anatomie faciale et crânienne

Anatomie des zones osseuse et graisseuses d'un visage

Analyse de la peau, les points d'encrage et ses zones de brûlures et craquelures

Code couleurs des divers effets

Explications des points de compressions qui permettent de garder les zones de réserves blanches de la peau

Explications de l'utilisation des outils, pinceaux pointus, langues de chat, leur particularité, tenue et charge

Stratégie des effets en rapport à une morphologie et y apposer la véracité humaine et organique en rapport aux éléments.

Démonstration: Les coups de soleil

Pratique et prise de conscience des différentes contraintes à gérer

1^{er} groupe : Réalisation d'un coup de soleil et corrections de surcroît

2^e groupe : Réalisation d'un coup de soleil et corrections de surcroît

Analyse de la journée et réponses aux interrogations.

JOUR 2 – Brûlures sévères

Explications de l'évolution des brûlures de soleil selon l'anatomie et les points de compressions, fatigue, transpiration, effets de déshydratation et éléments de surface
Pourquoi les points de compressions sont plus marqués
Présentation des codes couleurs et nouveaux produits
Démonstration : Réalisation du Maître de stage d'un visage « Buriné »
Pratique et prise de conscience des différentes contraintes à gérer
1^{er} groupe : Réalisation d'un coup de soleil et corrections de surcroît
2^e groupe : Réalisation d'un coup de soleil et corrections de surcroît
Analyse de la journée et réponses aux interrogations.

JOUR 3 – Construction et réalisation d'un personnage

Pratique 1^{er} groupe : Réalisation d'un personnage marqué et brûlé par le soleil.
Maquillage pour un rôle
Maquillage plus rapide pour figuration
Pratique 2^e groupe : Réalisation d'un personnage marqué et brûlé par le soleil .

JOUR 4 – Brûlures causées par le grand froid

Explication des placements selon le contexte scénaristique (environnement et situation) et volonté artistique du maquilleur
Anatomie et lecture du visage
Présentation des documents de références et analyse du visage
Révision des zones grasses et osseuses
Les zones sanguines et zones de réserves
Code couleurs du froid blanc, bleu et rouge
Effet de lèvres gercées
Démonstration : Réalisation du Maître de stage d'un visage marqué par le grand froid
Pratique 1^{er} groupe : Réalisation d'un personnage marqué par le grand froid et brûlé par le soleil
Pratique 2^e groupe : Réalisation d'un personnage marqué par le grand froid et brûlé par le soleil

JOUR 5 – Brûlures de froid

Explication des placements selon le contexte scénaristique (environnement et situation) et volonté artistique du maquilleur
Démonstration : Réalisation du Maître de stage d'un visage marqué par le grand froid.
Pratique 1^{er} groupe : Réalisation d'un personnage marqué par le grand froid.

PROGRAMME DE FORMATION

Patines de vie

Les brûlures du désert à l'Antarctique

Pratique 2^e groupe : Réalisation d un personnage marqué par le grand froid et brûlé par le soleil

MOYENS PEDAGOGIQUES

Divers catalogues de distributeurs reliés aux produits FX

Documents et recherches des compressions d un visage au soleil

MOYENS TECHNIQUES

Mise à disposition des produits

Mise à disposition des outils de maquillage

MODALITES DE CONTROLE DES ACQUIS

Simulation en situation professionnelle

Évaluation pratique

SANCTION DE LA FORMATION

Attestation de fin de formation