MODULE EXPERT

Costume de peau

MAÎTRE DE STAGE
Fred Ney

OBJECTIFS PEDAGOGIQUES

Comprendre et maîtriser les techniques permettant de caractériser un personnage en fonction de sa posture et face à son histoire avec prothèses, patine de vie et dramaturgie du sang.

PUBLIC

Maquilleur.se / Technicien.ne intermittent.e du spectacle

DUREE

40 heures – 5 jours

PRE-REQUIS

Connaître les fondamentaux des techniques de maquillage et avoir complété les modules "Patine de vie" et "SFX2"

PRIX

3 200 € HT / 3 840 € TTC

DÉROULÉ PEDAGOGIQUE

Les journées de formations alternent phases de démonstration, explication des techniques et pratique par répétition du geste / mise en situation.

JOUR 1 – Introduction à la caractérisation du personnage

- 1/ Recherche et réflexion scénaristique: révéler les traits de caractère en fonction de la posture du personnage face à son histoire
- 2/ Présentation à l'aide de documents de l'anatomie faciale et crânienne
Anatomie des zones osseuses et graisseuses d'un visage
Analyse de la peau, les points d'ancrages
Explications des points de compressions qui permettent de garder les zones de réserves blanches de la peau
- 3/ Protocole couleurs des patines de vie : les rouges, les blancs, les bruns, les bleus.
Démonstration : Caractériser un personnage à l'aide d'une patine de vie.
Pratique et prise de conscience des différentes contraintes à gérer.
1er groupe : Pratique
2e groupe : Pratique
Analyse de la journée et réponses aux interrogations.

JOUR 2 – Training : la maîtrise des différents sangs. L'émotion, la dramaturgie et le mouvement.

- 1/Placement
- 2/Associations et connaissance des différents sangs. Contraintes liées aux raccords de sang

Démonstration

1er groupe : Pratique

2e groupe : Pratique

Analyse de la journée et réponses aux interrogations.

JOUR 3 – Réalisation d'un personnage avec patine de vie, prothèse d'une plaie ouverte et dramaturgie du sang

1/Pose et encapsulage (avec création de "grain")

2/Les jus et leur protocole couleurs

3/Révéler la sculpture de la prothèse

4/Travail du sang sur et autour de la prothèse

Démonstration

1er groupe : Pratique

2e groupe : Pratique

JOUR 4 – Evolution de ce même personnage quelques jours plus tard avec la même prothèse "fermée"

Démonstration et apprentissage de la technique de fermeture de la prothèse utilisée en jour 3

1er groupe : Pratique

2e groupe : Pratique

JOUR 5 – Evolution de la patine de ce même personnage sur 1 mois (en milieu froid ou chaud) avec une prothèse de cicatrice correspondant à la plaie

Démonstration

1er groupe : Pratique

2e groupe : Pratique

Analyse de la semaine et discussion.

Fin de la formation.

MOYENS PEDAGOGIQUES

Divers catalogues de distributeurs reliés aux produits FX

Documents médicaux et archives : documents et recherches (Mood board)

MOYENS TECHNIQUES

Mise à disposition des produits toutes marques fx

Mise à disposition d'outils de maquillage toutes marques

Kit de suture apprentissage des nœuds

MODALITES DE CONTROLE DES ACQUIS

Simulation en situation professionnelle

Exercices pratiques donnant lieu à une évaluation en continue

SANCTION DE LA FORMATION

Attestation de fin de formation