
Nos métiers sur un plateau

MAÎTRE DE STAGE
Martine Ritz & Odile Fourquin

OBJECTIFS PEDAGOGIQUES

- **Comprendre le cadre juridique et social du secteur**

PUBLIC

Maquilleur / chef.fe maquilleur.se / Technicien.ne intermittent.e du spectacle

- **Maîtriser les mécanismes de protection sociale et les droits spécifiques aux intermittents**

DUREE

40 heures – 5 jours

- **Développer les compétences de gestion et d'organisation dans le métier de Chef.fe maquilleur.se**

PRE-REQUIS

Connaitre les fondamentaux des techniques de maquillage

PRIX

3 200 € HT / 3 840 € TTC

DÉROULÉ PEDAGOGIQUE

Les journées de formations alternent phases de théorie, échanges et mise en situation

JOUR 1 : Environnement juridique et statuts professionnels

09h30 - Le cadre juridique et social du secteur

- Présentation des principaux textes de loi et conventions collectives applicables au métier.
- Identification des droits et obligations des professionnels.
- Protection et recours en cas de litige.
- Comprendre les mentions obligatoires du contrat de travail et les enjeux de sa signature.
- Différences entre promesse d'embauche et contrat de travail.

14h30 - Comprendre la rémunération et les statuts d'exercice

- Analyse détaillée d'un bulletin de salaire : décryptage des éléments de rémunération.
- Comparaison des différents statuts professionnels (salarial, auto-entrepreneuriat, etc.).
- Identification des risques liés au travail illégal et au travail dissimulé.
- Explication du principe de présomption de salariat et de son application.

JOUR 2 : Droits sociaux et protection des professionnels

Accès aux droits sociaux

- Présentation des mécanismes de protection sociale : sécurité sociale, assurance chômage, retraite.
- Spécificités du régime des intermittents du spectacle.
- Réflexion sur l'évolution des droits sociaux et les enjeux actuels.

- L'égalité femme/homme : analyse des textes et de la réalité du terrain.
- Introduction aux droits d'auteur : identification des droits et des moyens de protection.

JOUR 3 : Négociation collective et gestion des conflits

09h30 - Processus de négociation et concertation

- Identification des enjeux sociaux liés aux salaires, conditions de travail et protection sociale.
- Présentation du cadre légal de la négociation collective et des acteurs impliqués.
- Différenciation entre négociation individuelle et collective : avantages et limites.
- Comprendre le rôle des partenaires sociaux et des instances de représentation.

14h00 - Gestion des conflits dans la relation employeur-salarié

- Présentation des instances d'assistance en entreprise (délégués du personnel, représentants syndicaux, etc.).
- Rôle de la médecine du travail et de l'inspection du travail.
- Distinction entre négociation amiable et gestion des conflits.
- Historique des conquêtes sociales et impact sur le secteur du spectacle.
- Réflexion sur l'évolution des droits et les perspectives d'amélioration.

JOUR 4 : Protection sociale et régimes spécifiques

Comprendre l'Annexe 8 et 10

- Définition et nature des droits aux allocations chômage.
- Modalités d'ouverture des droits et calcul des périodes de référence.
- Explication des délais de carence et des recours possibles.
- Présentation des droits en matière de santé, prévention des risques et accidents du travail.
- Maternité et retraite : démarches et calculs des droits acquis.
- Impact des réformes récentes sur la profession.

JOUR 5 : Spécificités du métier de Chef.fe maquilleur.se

09h30 - Organisation et gestion d'un département maquillage

- Rôles et responsabilités des différents postes dans une équipe maquillage.
- Détermination des salaires et analyse des fiches de paie.
- Élaboration et gestion du budget incluant les besoins spécifiques (MFX, postiches).
- Construction de partenariats et gestion des relations avec les comédiens.
- Planification et quantification du temps de préparation pour un tournage.
- Organisation des essais filmés et des fittings pour la figuration.
- Gestion des convocations et des amplitudes horaires.
- Coordination avec les autres départements (coiffure, costumes, régie, etc.).

14h00 - Logistique et modalités pratiques sur un tournage

- Anticipation des lieux de préparation et optimisation des espaces de travail.
- Gestion des achats de matériel et de la régie.
- Planification des transports, hébergements et défraiements.
- Indemnités matérielles : calcul et prise en charge.
- Gestion de la logistique en cas de tournage à l'étranger.

16h30 - Échange et bilan de formation

- Temps de questions-réponses et retours d'expérience.
- Évaluation des connaissances acquises et conseils pour la suite.

18h30 - Clôture de la formation

MOYENS PEDAGOGIQUES

Modèle de convention

Fiche de paie

Tableau d'heures

MODALITES DE CONTROLE DES ACQUIS

Simulation en situation professionnelle

Evaluation pratique

SANCTION DE LA FORMATION

Attestation de fin de formation