

# Maquillage HD

## L'art de la technique

MAÎTRE DE STAGE  
Stéphanie Orillard

---

**OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES**

Comprendre et maîtriser les techniques de maquillage haute définition répondant aux exigences du Cinéma et de ses caméras.  
Méthodologie protocolaire colorimétrique.

**DURÉE**

40 heures – 5 jours

**PRÉ-REQUIS**

Connaitre les fondamentaux des techniques de maquillage.

**PUBLIC**

Maquilleur / chef maquilleur / Technicien intermittent du spectacle

**PRIX**

3200 € HT / 3840 € TTC

---

**DÉROULÉ PÉDAGOGIQUE**

Les journées de formations alternent phases de démonstration, explication des techniques et pratique par répétition du geste et corrections réparations.

**JOUR 1 – Les teints, produits & combinaison protocolaire**

- 9h30 Introduction sur les exigences cinématographiques
- Comment réaliser « l'invisibilité » et le naturel de par les techniques et connaissances des arts plastiques & Beaux arts.
  - Protocole & combinaisons de couleurs additionnelles
  - La bible des « Florilèges » des pigments de la maison Maqpro
  - Connaissances des palettes « correcteurs »
- 12h30 Déjeuner
- 13h30 Démonstration du teint d'après ce même protocole  
Absence « visuelle » de toutes traces de cosmétiques
- 14h30 Pratique
- 18h30 Débriefing et clôture de la journée

**JOUR 2 – les correcteurs & la caméra pour les peaux caucasiennes**

- 9h30 Les caméras & lumières
- Comprendre l'oeil électronique de par l'oeil humain.
  - l'équilibre des proportions selon A.Durër
  - Traiter les diverses imperfections (tâches, poches, cernes, rougeurs, cicatrices) par connaissance de mélanges colorimétriques et placements subtils.
  - Rééquilibrer et harmoniser un visage par un jeu de pleins et déliés en relation à la lumière, technique des parallèles et du trompe l'oeil.
  - Comment redonner du grain de peau naturel et ses vibrations pour tromper la caméra
- 10h00 Démonstration sur modèle vivant
- 11h00 Pratique

13h00 Déjeuner  
14h00 Pratique  
18h30 Débriefing et clôture de la journée

**JOUR 3 – Tâches de rousseurs - Comment corriger des zones et travailler le teint sans perdre la véracité de celles-ci**

9h30 Démonstration

- Méthodologie protocolaire colorimétrique du teint
- L'équilibre des proportions du visage (des pommettes, bouche, ...)
- Structure des sourcils au trait poil par poil

12h30 Déjeuner  
13h30 Pratique  
18h30 Débriefing et clôture de la journée

**JOUR 4 – Les FDT techniques ( huiles volatiles waterproof et no transfer ).**

9h30 Démonstration  
Prise de connaissance et maîtrise de pose des produits techniques et complexes

12h00 Déjeuner  
13h30 Pratique  
18h30 Débriefing et clôture de la journée

**JOUR 5 – Les peaux métisses et noires**

9h30 Reprise de tous les éléments du jour 1et 2 pour les peaux métisses et noires  
Démonstration et pratique

12h30 Déjeuner  
13h30 Pratique  
18h30 Débriefing et clôture de la journée

---

**MOYENS PÉDAGOGIQUES**

Livret technique Méthode DURER par Michel Deruelle

**MOYENS TECHNIQUES**

Mise à disposition des produits et outils de toutes marques

**MODALITÉS DE CONTRÔLE DES ACQUIS**

Simulation en situation professionnelle

Exercices pratiques donnant lieu à une évaluation en continue

**SANCTION DE LA FORMATION**

Attestation de fin de formation et certificat d'aptitude