

Effets Spéciaux 2

Blessures avec prothèses Transferts

MAÎTRE DE STAGE
Frédérique Ney

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Comprendre et maîtriser les effets spéciaux avec prothèses répondant aux exigences du cinéma.

PUBLIC

Maquilleur / chef maquilleur / Technicien intermittent du spectacle

DURÉE

40 heures – 5 jours

PRÉ-REQUIS

Connaitre les fondamentaux des techniques de maquillage

PRIX

3200 € HT / 3840 € TTC

DÉROULÉ PÉDAGOGIQUE

Les journées de formations alternent phases de démonstration, explication des techniques et pratique par répétition du geste / mise en situation.

JOUR 1

- 9h30 Discussion sur le choix d'une prothèse transfert selon : Scénario, la mise en scène, les comédiens, l'effet désiré, le plan de travail, le budget ...
- Qu'est-ce qu'une prothèse transfert ?
 - Présentation de la prothèse :
 - Le positif : Sculpture de la prothèse sur le Master
 - Le négatif : Prothèse dans son moule
 - Collaboration avec un prothésiste sur le travail de recherche iconographique
 - Prise de connaissance des outils et matériel nécessaire autour de la prothèse
 - Les propriétés d'une belle prothèse / ou pas !
 - Présentation des produits de maquillage adéquat pour et autour de la prothèse
- 11h00 Démonstration
Réalisation d'impact de balle
- 12h30 Déjeuner
- 13h30 Pratique et prise de conscience des différentes contraintes à gérer :
- Technique de pose de la prothèse (confectionnée par Emmanuel Pitois)
 - Maîtriser les jus de peau et connaissances des couleurs à l'alcool
 - le choix et les différentes techniques des sangs
 - Nouvelle technique de maquillage sur les zones périphériques
- 18h30 Fin de journée

JOUR 2

- 9h30 Démonstration
Réalisation d'un visage tuméfié
- 13h00 Déjeuner
- 14h00 Pratique 1^{er} groupe & 2^e groupe / corrections
- 18h30 Fin de journée

JOUR 3

- 9h30 Démonstration
Les Ecchymoses: les effets périphériques et traumatiques
- 10h00 Pratique 1^{er} groupe & 2^e groupe / corrections
- 13h00 Déjeuner
- 14h00 Démonstration :
Croûtes sur peau arrachée
- 15h00 Pratique 1^{er} groupe & 2^e groupe
- 18h30 Fin de journée

JOUR 4

- 9h30 Démonstration
Réalisation d'un visage tuméfié J+4
- 12h00 Déjeuner
- 13h00 Pratique 1^{er} groupe & 2^e groupe / corrections
- 18h30 Fin de journée

JOUR 5

- 09h30 Démonstration
Les cicatrices
- Création d'un personnage caractérisé par une cicatrice.
 - L'emplacement judicieux d'une cicatrice face aux contraintes mécaniques
 - Pose de la prothèse et maquillage de celle-ci
- 12h00 Déjeuner
- 13h00 Pratique 1^{er} groupe & 2^e groupe
- 18h00 Synthèse de la semaine
- 18h30 Fin de journée

MOYENS PÉDAGOGIQUES

Documents : scénario, plans de travail, dépouillement

Divers catalogues de distributeurs reliés aux produits FX

Documents médicaux : les liens à connaître

MOYENS TECHNIQUES

Mise à disposition des produits toutes marques à l'international

Mise à disposition d'outils de maquillage toutes marques

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES ACQUIS

Simulation en situation professionnelle

Exercices pratiques donnant lieu à une évaluation en continue

SANCTION DE LA FORMATION

Attestation de fin de formation et Certificat d'aptitude